

Die Faszination Modellbau 2006 im Rückblick

Die anstrengenden Messetage liegen nun hinter uns. Im folgenden sind verschiedene Neuheiten und Impressionen zu sehen. Da ich als Teilnehmer weitgehend an die Julierbahn gebunden war, erhebe ich natürlich keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Trotzdem gab es für Zetties Einiges zu bestaunen auch wenn man bei manchen Firmen und Vereinen evtl. anderer Meinung ist. Ich zitiere aus dem Z aktuell / Z-Express vom Z-Club International und Railex:

"Zuvor nach Sinsheim?...danach noch nach Dortmund? Z konnten und können Sie dort erneut mit der Lupe suchen, ebenso wie vergangenes Jahr bei der Ausstellung in München oder dieses Jahr im Herbst in Köln:

Alles für Z-ler leider ziemlich uninteressant."

Ende des Zitats. Mit "Zuvor" und "danach" ist übrigens das Z-meeting in Geseke gemeint.

Die drei anwesenden Anlagenbesitzer dürften sich, wie die entsprechenden Firmen, über solche Äusserungen besonders freuen. Danke!

Einen weiteren, sehr stimmungsvollen Messerückblick gibt es auf [Jürgens Seite](#).



Achim Grob, Hightech-Modellbahnen, zeigte verschiedene Beleuchtungseinsätze, die ab geringer Spannung gleichmässige Helligkeit ermöglichen. Auch die Lichtfarbe ist deutlich angenehmer, wie das vordere Modell im Vergleich zur Serie zeigt.



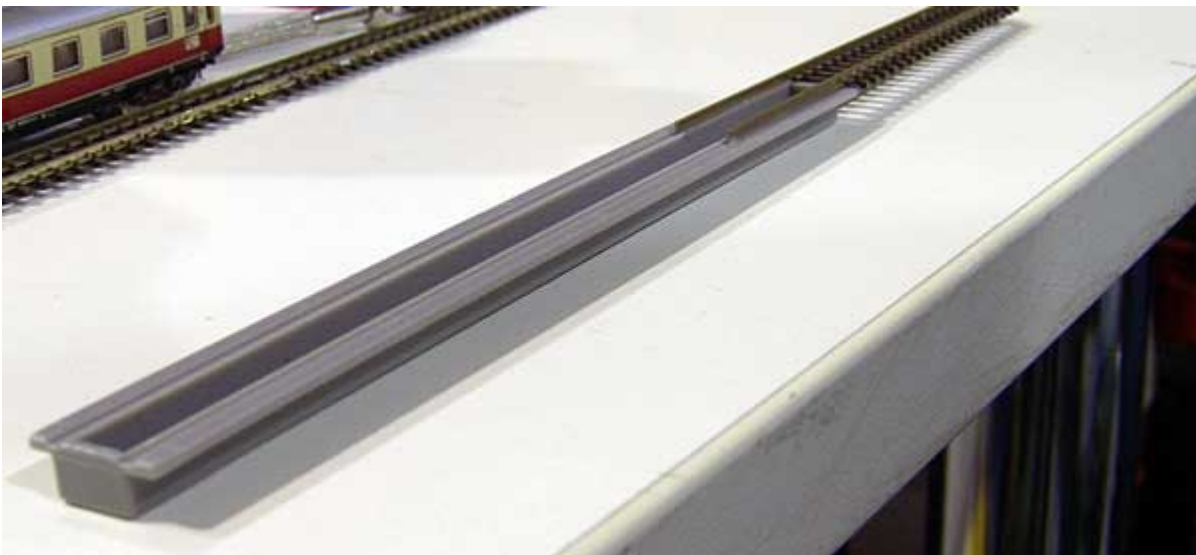
Für die V 100 ist eine Führerstandsbeleuchtung erhältlich, die im Stand heller leuchtet und in Fahrt abgedunkelt wird. Die SBB-Ae 3/6 bekommt einen echten Schweizer 3-1 Lichtwechsel. Die Lichtfarbe ist mit einem gelben wasserfesten Filzstift nach eigenem Geschmack anzupassen.



Gleiches gilt auch für die flackerfreie Personenwagenbeleuchtung, die ohne Goldcap auskommt. Hier sind auch die Achsschleifer beachtenswert, bei denen auf geringsten Rollwiderstand geachtet wurde



Auch bei den Güterwagen kommen spezielle Schleifer zum Einsatz und die Beleuchtungen sind flackerfrei. Eingesetzt werden die kleinsten erhältlichen LED!



Sehr einfach zu handhaben ist die Untersuchungsgrube mit Vertiefungen für die Schienenprofile.